

VERSION: MB-2

		دھناریں
14:05	31.8.	ڈھنگیں
J		ڈھنگیں
		ڈھنگیں

19. *Leucostethus* *leucostethus* *leucostethus* *leucostethus*

جعفر بن مسعود

A146550 ۲۵٪

شروع میگیرد: دستوراتی که در اینجا آمده‌اند

۱۰۷

.....2

3

2025 ↗ 27 - 2024 ↗ 28

۱۷۰

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَى ثُرُثُرَةً فَلَا يُؤْتَاهُ وَمَنْ يَرْجُوا أَنْ يُؤْتَى حَسَنَاتٍ فَلَا يُؤْتَاهُ وَمَنْ يَرْجُوا أَنْ يُؤْتَى سَيِّئَاتٍ فَلَا يُؤْتَاهُ وَمَنْ يَرْجُوا أَنْ يُؤْتَى مَعْصَمَاتٍ فَلَا يُؤْتَاهُ

مکتبہ فرمائیں / سید محمد قریب

مکتبہ احمدیہ

2025 سے 27

لِلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تاجیک

ج

三

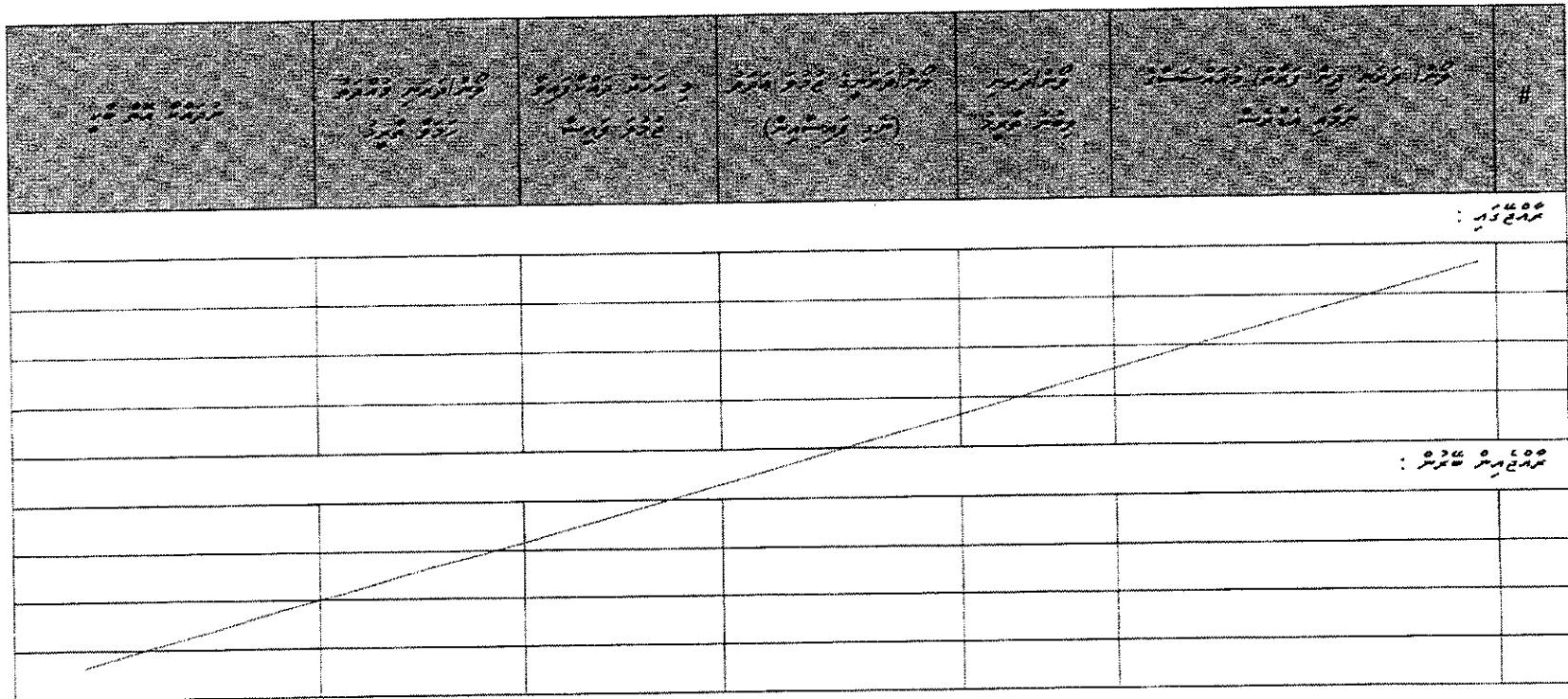


A handwritten signature or mark located in the bottom left corner of the page.

١. مَهْرَجَةُ مَهْدَىٰ حَسَنِيٰ حَسَنِيٰ رَوْهَدَةٰ، وَمَهْرَجَةُ مَهْدَىٰ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ، رَوْهَدَةُ مَهْدَىٰ، مَهْرَجَةُ مَهْدَىٰ حَسَنِيٰ مَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ

الرقم	المقدار	البيان
1	٩٩٠,٠٠٠,٠٠	مَهْرَجَةُ مَهْدَىٰ حَسَنِيٰ حَسَنِيٰ رَوْهَدَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
2		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
3		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
4		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
5		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ، رَوْهَدَةُ حَسَنِيٰ رَوْهَدَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
6		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ رَوْهَدَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ رَوْهَدَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
7		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ ١٨١ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
8		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ ١٨٢ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
9		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ
10		دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ دَهْرَجَةُ حَسَنِيٰ





4. حِمَارٌ فَرَّ وَلَمْ يَرُدْ مَهْرَبٌ وَلَمْ يَرُدْ مَهْرَبٌ فَرَّ حِمَارٌ فَرَّ وَلَمْ يَرُدْ مَهْرَبٌ

جودة الصورة

الخط العلوي

الخط السفلي



٥. دیگرین قدرتیم میتواند از اینکه این دستور را در کنفرانس ملی ایران اخراج شود، گزینش کنند و خواسته باشند، برای اینکه از این دستور خود بپرهیزند.

A black and white photograph showing a grid pattern. The top portion features five dark, textured rectangular panels arranged side-by-side. Below this is a single row of ten thin, light-colored horizontal lines. The bottom two-thirds of the image form a large grid of 30 smaller squares. Each of these squares contains a diagonal line extending from the bottom-left corner to the top-right corner.

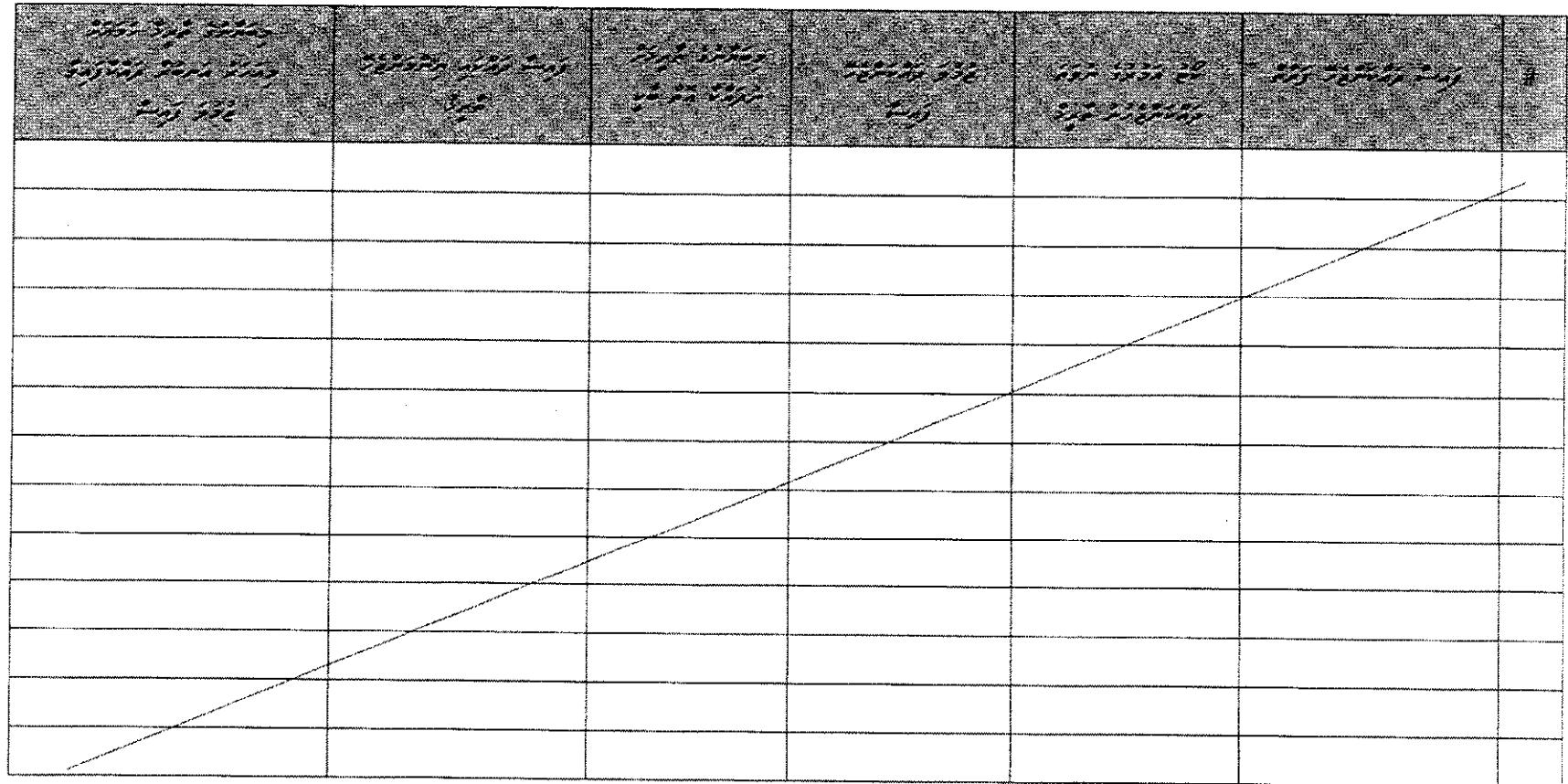
٦- حِمَارُنَا فِي الْمَرْأَةِ مُحَمَّدٌ فِي الْمَرْأَةِ لِلْمُؤْمِنَاتِ

A black and white photograph of a window with horizontal blinds. The top portion of the window is covered by a dark, textured shade. Below the shade, the window is divided into six vertical panes by four vertical mullions. Each pane contains a horizontal grid of 12 lines. A single diagonal line is drawn across the entire grid, starting from the bottom-left corner and ending at the top-right corner.

سے ۲۲ / ۹

7. جمیعت فرماندهی میرزا میرزا خوشبختی
خواسته شد که از این طبقه میرزا خوشبختی
فرماندهی میرزا خوشبختی خواسته شد که از این طبقه میرزا خوشبختی

خواسته شد



سید علی

٩. دَمَّرَتْ فَرِشَادَتْ مَدْفُوتْ سَرْدَعَادَوْ / دَمَّرَتْ فَوْتَوْتَوْ دَمَّرَتْ فَتَرْقَادَوْ / دَمَّرَتْ فَوْتَوْتَوْ فَتَرْقَادَوْ كَوْهْ مَهْرَا سَرْدَعَادَوْ فَرِشَادَتْ فَتَرْقَادَوْ
فَرِشَادَتْ سَدِّيَوْ كَهْ شَتَرْقَادَوْ بَرْكَة

• ፳፭፻፯ የ፪፭፻፯









سے مل کر اپنے بھائی کو دیکھ لے۔ اپنے بھائی کو دیکھنے کا ساری تحریکیں
کرنے کا سب سے بڑا سرگرمی تھا۔ اپنے بھائی کو دیکھنے کا ساری تحریکیں
کرنے کا سب سے بڑا سرگرمی تھا۔







100

16. دیدار نهاده شده بودند میر و مادرشان خوشحال شدند و همچنان که میر از شوکه شدیدهای خود را در خود بازگردانید، مادرش خود را می‌نماید و میر شوکه شدیدهای خود را در خود بازگردانید.





